

1. ANDALUZAS:

Este pasodoble flamenco, dedicado a las mujeres de la comparsa de Contrabandistas de Villena, fue compuesto en 2013 y forma parte del CD Villeneras. Su autor, el villenense Paco Baenas Pontes, en la actualidad es profesor de percusión y música.

2. WILL FOLLOW HIM

El original de este tema musical fue compuesto por los franceses Paul Mauriat y Frank Pourcel en 1961 bajo el título de Chariot e interpretada por Petula Clark donde fue numero uno. En EEUU tomó el nombre que conocemos y fue interpretado por Peggy March en 1963, son famosas las adaptaciones en la película Sister Act. Arreglo de Jan Van Kraeydonk

3. ISLAS CANARIAS

Compuesto por Josep Maria Tarridas, ha servido durante años como himno de Canarias, siendo popular entre los exiliados canarios alrededor del mundo, la letra original es del valenciano Joan Picot, pero la versión lírica más famosa fue compuesta por Los Sabadeños. Curiosamente el compositor nunca pisó Canarias. Versión con arreglos de Gilles Maille. Añadir un poco de texto

4. ROSS ROY (OVERTURE FOR BAND)

Del compositor holandés Jacob Haan, encargado por St. Peters wind symphony de Brisbane. Este tema es una metáfora de los años pasados en la escuela donde se forma la personalidad. Ya que los años escolares puedes considerarse la "obertura" de la vida.

5. EL GATO MONTÉS

Ópera en tres actos, escrita por Manuel Penella, estrenada en el Teatro Principal de Valencia en 1917 y que repetiría en el Gran Teatro de Madrid y Park Theatre de Nueva York, donde intervinieron Pastora Imperio y Concha Piquer.

6. LA CANCIÓN DEL OLVIDO

Zarzuela denominada comedia lírica del maestro José Serrano, estrenada en 1916 en Valencia y en 1918 en el Teatro de la Zarzuela. Su acción transcurre en una ciudad imaginaria de Nápoles en 1799. En esta ocasión se trata de una selección.

7. LA PARRANDA

Canto a Murcia. Zarzuela en tres actos, de Francisco Alonso estrenada en Madrid en 1928. Recoge el ambiente y la luz murciana como el "Coro de botijeros" o "Ronda de las solteras" y sobretodo "Canción de Platero" bella romanza en barítono.

8. SUSPIROS DE ESPAÑA

Popular pasodoble compuesto por Antonio Álvarez Alonso en 1902. En 1938 se le añadiría la letra para ser interpretado por Estrellita Castro, siendo luego versionada por grandes figuras como Concha Piquer. El pasodoble fue originariamente una marcha de paseo de la Real Infantería en la Ciudad de Cartagena.

9. QUEEN IN CONCERT:

El compositor Norteamericano Jay Bocook es el arreglista para orquesta de numerosos temas musicales, en esta ocasión introduce para la música clásica de bandas, algunos temas más conocidos de la banda de rock británica Queen donde reconocemos a We Will Rock You, Bohemian Rhapsody, Another One Bites The Dust o We Are The Champions.

